



عربی

رهپویان
دانش و اندیشه

عربی دوازدهم

الإستثناء و أسلوب الحصر_ حل تست

مدرس: عمّار تاج بخش

1- «الْعِلْمُ صَيْدٌ وَ الْكِتَابَةُ قَيْدٌ فَتَقِيدُوا الْعِلْمَ بِالْكِتَابَةِ.»

عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي تَرْجُمَةِ الْمَفْرَدَاتِ:

(١) صيد - دام - به دام افكنيد

(٢) شكار - بند - به بند آوريد

(٣) صيد - بند - به دام افكنيد

(٤) شكار - دام - به دام آوريد

2- في أيّ الأجوبة جاء الجمع التّكسير أكثر؟

(١) فقد تَعَلَّمَ الإنجليزيَّة من السُّيَّاح الذين كانوا يزورون الآثار التَّاريخيَّة!

(٢) يُقالُ إِنَّهُ قرأ آلاف الكُتُب من أَهمِّ كُتَّاب العالم!

(٣) لا نُشاهد في حياتِهِ إِلَّا النِّشاط على رَغْم ظروفِهِ القاسيَّة!

(٤) قد وُصِفَ النابليونُ بأوصافٍ لا تُشَبِّهُ تَجارب الآخرين!

4- في أيّ الأجوبة ما جاء المُضادّ؟

(١) كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءَ الْعِلْمِ فَإِنَّهُ يَتَّسِعُ بِهِ.

(٢) كُلُّ شَيْءٍ يَرْخُصُ إِذَا كَثُرَ إِلَّا الْأَدَبُ فَإِنَّهُ إِذَا كَثُرَ غَلَا!

(٣) لَا فَقْرَ أَشَدُّ مِنَ الْجَهْلِ وَ لَا عِبَادَةَ مِثْلُ التَّفَكُّرِ.

(٤) يَبْلُغُ الصَّادِقُ بِصِدْقِهِ مَا لَا يَبْلُغُهُ الْكَاذِبُ بِإِحْتِيَالِهِ.

6- ما هو الخطأ للفراغ في الأجوبة التالية؟

(١) أعطى المدير مسئولية المكتبة لزميلي و هو ----- بها. (جديرٌ)

(٢) ذهبنا إلى البستان و ----- التفاحات و الرُّمانات. (أكلنا)

(٣) صنَعْتُ ----- جميلاً من شجرة الجوز. (وعاءٌ)

(٤) حارسُ الفندقِ ----- كُلَّ الليلِ مع زميله. (يقذفُ)

11- عَيْنِ الخطأ في توضيح المفردات؟

(١) التَّصْفَحُ: قِرَاءَةُ كِتَابٍ أَوْ صَحِيفَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ بِسُرْعَةٍ!

(٢) الشَّلَالُ: ظَاهِرَةُ سَقُوطِ الْمَاءِ مِنْ إِرْتِفَاعٍ فِي نَهْرٍ أَوْ بُحَيْرَةٍ!

(٣) الْمُرْعَبُ: الشَّيْءُ الَّذِي يُخَوِّفُ الْآخَرِينَ!

(٤) عَبَاءَةٌ: مِنَ الْمَلَابِسِ الرَّجَالِيَةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ!

12- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي الْأَجْوِبَةِ؟

(الف) يُخَفِّضُ

(ب) يُمَرِّزُ

(ج) فَاضٍ

(د) يُغْنِي

١- إِمْتَلَأْ كَثِيرًا!

٢- يُقَلِّلُ مِنْ سِعْرِ الْبَضَائِعِ!

٣- يَجْعَلُ أَحَدًا أَوْ شَيْءً صَمَدًا!

٤- يَعْبُرُ مِنْ مَكَانٍ!

(١) الف - ٢

(٢) ب - ٤

(٣) ج - ١

(٤) د - ٣

13- في أيّ الأجوبة ما أستخدم أسلوب الإستثناء؟

(١) كَانَ الْعَقَّادُ لَا يَرَى الْجَمَالَ إِلَّا الْحُرِّيَّةَ!

(٢) لَا نَشَاهِدُ فِي حَيَاتِهِ إِلَّا النَّشَاطَ عَلَى رَغْمِ ظُرُوفِهِ الْقَاسِيَةِ!

(٣) كِلَاهُمَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِطِفْلِ أَوْ مَرِيضٍ!

(٤) تَعَلَّمْتُ مِنْ أَبِي إِلَّا أَتَصَفَّحَ كُتُبِي دُونَ دِقَّةٍ!

16- في أيّ الأجوبة جاء المستثنى منه؟

(١) ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَ لَهْوٌ...﴾

(٢) ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا...﴾

(٣) لا أشاهد في المكتبة إلا كاظمًا!

(٤) لن يحفظ القصيدة إلا الطالب المثابر!

17- في أي الأجوبة ما جاء المستثنى منه؟

(١) ... لَا يَنَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿١﴾

(٢) ﴿٢﴾ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا ابْنِيسَ... ﴿٣﴾

(٣) مَا أُرِيدُ مِنَ اللَّهِ شَيْئاً إِلَّا الصِّحَّةَ وَ الْعَافِيَةَ!

(٤) لَمْ يُشَجِّعِ الْمَدِيرُ أَحَدًا إِلَّا التَّلْمِيزَ الْمِثَالِيَّ!

19- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ قِرَاءَةِ الْمُسْتَشَى:

- (١) كُنْتُ لَا أَعْرِفُ شَيْئاً عَنِ الْمَوْضُوعِ إِلَّا قَلِيلاً!
- (٢) مَا أَعْطَانِي الصَّيْدَلَانِيُّ مِنَ الْوَصْفَةِ دَوَاءً إِلَّا الْأَمْبَسِيلِينَ!
- (٣) هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ!
- (٤) مَا جَاءَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ إِلَّا مَعَلِّمُ الْأَحْيَاءِ!

26- عَيْنٌ مستثنى منه محذوفاً:

- (١) ما كان لنا عمل إلا الدعاء إلى الله!
- (٢) هذا أمرٌ لا يُدرُكُه إلا المؤمنون بالله!
- (٣) كتبتُ تماريني كُلَّها إلا التمرين الأخير!
- (٤) لا ينجح الطلابُ في الامتحان إلا المجتدين منهم!

29- عَيْنِ مستثنى مرفوعاً:

(١) لا ينتهي عن الخطأ إلا من اعتبر به!

(٢) لا تعمل إلا ما يُقربك من ربك!

(٣) لا تُنفق إلا ما يكون ابتغاءً لمرضاة الله!

(٤) لا يُغير الله إلا من أراد ذلك!

30- عَيْنِ مُسْتَشْنَى مِنْهُ لَيْسَ مَرْفُوعاً:

- (١) مَا كَانَ الضَّيُّوفِ مِنْ أَصْدِقَائِي إِلَّا وَاحِداً مِنْهُمْ!
- (٢) يَا تَلْمِيذَاتِي لَا تُعَلِّقْنَ هُنَاكَ أَشْيَاءَ إِلَّا مِظْلَاطِكُنَّ!
- (٣) رَجَعْنَا مِنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ إِلَى بَلَدِنَا إِلَّا أَخِي الْأَكْبَرُ!
- (٤) أَصْبَحْنَ مِثَالِيَّاتٍ فِي الْأَخْلَاقِ إِلَّا وَاحِدَةً مِنْهُنَّ!

34- «تَحْدِيدُ الْإِخْتِيَارِ فِي الْكُتُبِ كَتَحْدِيدِ الطَّعَامِ كِلَاهُمَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِطِفْلِ أَوْ مَرِيضٍ.»

عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ!

- (۱) محدود کردن انتخاب در کتاب‌ها همچون محدود کردن غذا است و هر دوی آنها تنها برای یک کودک یا یک مریض می‌باشند.
- (۲) محدودیت در انتخاب کتاب همانند محدودیت در غذا است هر دو جز برای یک کودک یا یک بیمار نمی‌باشند.
- (۳) محدود کردن انتخاب کتاب‌ها همچون محدود کردن خوراک است که هر دو تنها برای یک کودک بیمار می‌باشند.
- (۴) محدودیت در انتخاب کتاب‌ها مانند محدودیت در غذا است که هر دو جز برای یک کودک مریض نمی‌باشند.

35- عَيْنِ الْخَطَا فِي التَّرْجَمَةِ!

(۱) اِقْرَأْ مَا تُحِبُّ مِنَ الْكُتُبِ إِذَا لَكَ فِكْرٌ قَادِرٌ،: هرچه از کتاب‌ها دوست داری بخوان اگر فکر توانمندی داری،

(۲) تَسْتَطِيعُ بِهِ أَنْ تَفْهَمَ مَا تَقْرَأُ،: که می‌توانی با آن بفهمی آنچه را می‌خوانی

(۳) فَالْتَّجَارِبُ لَا تُغْنِيَا عَنِ الْكُتُبِ،: پس تجربه‌ها ما را در کتاب‌ها یاری نمی‌کنند.

(۴) لِأَنَّ الْكُتُبَ تَجَارِبُ الْأُمَمِ عَلَى مَرِّ آلَافِ السِّنِينَ! : زیرا کتاب‌ها تجربه‌های ملت‌ها در گذر هزاران سال‌اند!

43- «كُلُّ كَاتِبٍ قَدْ وَصَفَ نَابِلِيُون بِأَوْصَافٍ لَا تُشْبِهُ أَوْصَافَ الْكُتَّابِ الْآخِرِينَ!»

عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةِ!

(۱) هر نویسنده‌ای ناپلئون را با صفتهایی توصیف کرده است که شبیه توصیفات نویسندگان دیگر نیست.

(۲) تمام نویسندگان ناپلئون را با توصیفات که شبیه توصیفات دیگر نویسندگان نبود وصف کردند!

(۳) هر نویسنده‌ای با صفتهایی ناپلئون را توصیف می‌کرد که شبیه نویسندگان دیگر نبود!

(۴) تمام نویسندگان ناپلئون را با توصیفات وصف کرده‌اند که با توصیفات سایر نویسندگان شباهت نمی‌داشت!

45- عَيْنِ الْخَطَا فِي التَّرْجَمَةِ:

(۱) يَغْفِرُ اللَّهُ الذَّنُوبَ إِلَّا الشَّرْكَ بِاللَّهِ: خداوند گناهان را می آمرزد جز شرک به خدا را

(۲) ﴿... فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ...﴾: پس فرشتگان یکسره سجده

کردند مگر ابلیس

(۳) إِشْتَرَيْتُ أَنْوَاعَ الْفَوَاكِهِ إِلَّا أَنْانَاسَ: انواع میوه‌ها را می خرم جز آناناس را!

(۴) مَا طَالَعْتُ لَيْلَةَ الْإِمْتِحَانِ إِلَّا الْعَرَبِيَّةَ: شب امتحان فقط عربی را مطالعه کردم!

47- أَيُّ آيَةٍ تَدُلُّ عَلَى مَفْهُومِ هَذَا الْبَيْتِ الْفَارْسِيِّ؟

«در ازل بودی و باشی همچنان تا ابد هستی و باشی جاودان»

(١) ... كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ﴿﴾

(٢) ... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ... ﴿﴾

(٣) ... كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ... ﴿﴾

(٤) ... أَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا... ﴿﴾

48- عَيْنِ الْبَيْتِ الْأَقْرَبِ مِنْ مَفْهُومِ هَذِهِ الْآيَةِ: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَ تَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ﴾

(۱) خویشتن را علاج می‌نکنی / باری از عیب دیگران خاموش

(۲) جان را بلنددار که این است برتری / پستی نه از زمین و بلندی نه از شماس

(۳) ما که در راه طلب دم از حقیقت می‌زنیم / طعنه‌های مدعی کی سد راه ما شود

(۴) هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز / معلوم شد که هیچ معلوم نشد

50- عَيْنِ الخطأ في الحوارات:

(الف) عفواً أريدُ كتاباً يُفيدُني!

(ب) كلامُك صحيحٌ و لكن أريدُ كتاباً في مجال التربية!

(ج) أتعرفُ العقَّادَ يا أخي؟

(د) هل عندكم كتابٌ من هذا الكاتب؟

١- نَعَمْ، هو من الكُتَّابِ المِصرِيِّين!

٢- لا، عليك أن تَقْرَأَهُ كُلَّ يَوْمٍ!

٣- كُلُّ كِتَابٍ لَهُ فائدةٌ بلاشك!

٤- عندنا خَمْسِينَ كِتَاباً مِنْهُ و هو أَلْفَ

أَكْثَرَ مِنْ مِئَةِ كِتَابٍ!

٥- يوجَدُ في نِهَايَةِ المِكتَبَةِ كُتُبٌ في هَذَا المَوْضُوعِ!

(١) الف ← ٣

(ب) ب ← ٥

(ج) ج ← ١

(٤) د ← ٢

57- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمُعَيَّنَةِ:

- (١) يُسَمَّى: فعل مضارع - للغائب - فعل مجهول - من باب تفعيل - متعدٍّ / خبر
- (٢) تَقْذِفُ: فعل مضارع - مجرد ثلاثي - للغائبة - معلوم / فعل و فاعله «الفراخ»
- (٣) الصُّخُور: اسم - جمع تكسير - مذكر - معرّف بأل / مجرور بحرف جارّ
- (٤) مُرْعِب: اسم - مذكر و مفرد - اسم مفعول - نكرة / صفة

رهپویان

دانش و اندیشه

